


ELLE BELGIQUE DECORATION

NUMÉRO HORS SÉRIE
SPÉCIAL BELGIQUE
JUIN 2011





Dans le salon, la lumière joue un rôle essentiel. Au mur, une peinture cinétique inspirée par Vasarely. Canapé Moroso, chaise "Tulip" de Pierre Paulin (Artifort), table de Charles Eames (Vitra), tapis Didden & Co. Feu ouvert (au méthanol) avec panneau coulissant qui cache la TV. Au plafond, une gorge lumineuse éclairée par un LED multicolore.

En Corse

2011 L'ODYSSÉE DE L'ESPACE

Si l'Île de Beauté regorge de villégiatures magnifiques, il existe des lieux qui font "chambre à part". À l'image de cette villa conçue par Renaud Dejeneffe. Côté jardin, une architecture bien intégrée dans le paysage. Côté cour, la géométrie d'un vaisseau spatial. En beaucoup plus cosy.

PAR **RAOUL BUYLE** PHOTOS **ALEXANDRE VAN BATTEL**



Superbe escalier hélicoïdal

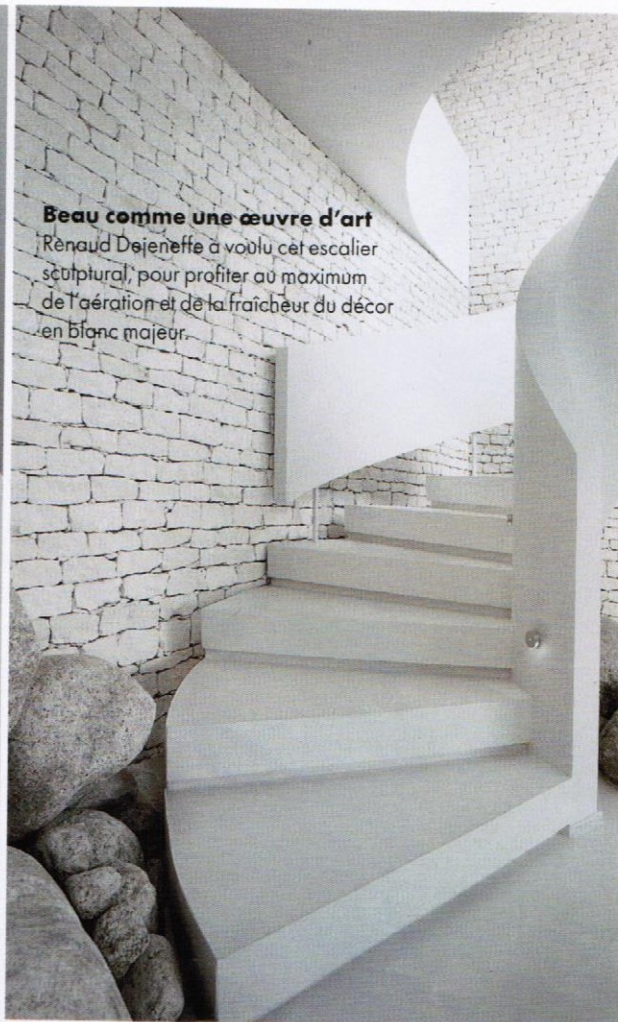
Point d'orgue de la maison, le grand escalier en béton lissé, coulé sur place, sur fond de mur sans joint façon "restanque" en pierre blanche de Bonifacio, une pierre sèche naturelle qu'on trouve dans le pays.



Un décor en blanc majeur
adouci par un clin d'œil fluo aux 70's

Beau comme une œuvre d'art

Rénaud Dejenette a voulu cet escalier sculptural, pour profiter au maximum de l'aération et de la fraîcheur du décor en blanc majeur.



La salle à manger prolonge la cuisine. Mobilier en Corian® réalisé sur mesure. Table et chaises "Fourmi" de Arne Jacobsen (Fritz Hansen). Au sol, un enduit en béton blanc vitrifié.



Un parti-pris de modernité, de légèreté, de luminosité
qui tempère la froideur laiteuse du décor



On imagine volontiers les minimalistes, ces partisans acharnés de l'économie de moyens, de l'esthétique et du dénuement, comme des êtres de raison dédiés au culte de l'abstraction. L'itinéraire et la production de Renaud Dejeneffe sont cependant là pour prouver le contraire. Membre émérite du mouvement, cet architecte d'intérieur bruxellois a fait de l'espace le thème essentiel de sa réflexion. Et la villa en Corse qu'il a entièrement conçue est d'abord une célébration de la beauté, de la simplicité et de la convivialité, avant d'être une architecture minimale magnifique. Un hommage rendu à la tradition de l'île, en quelque sorte, version ultracontemporaine. Son credo : habiter la lumière et profiter au maximum de l'aération et de la fraîcheur du décor en blanc majeur. Fraîcheur, on a dit, pas froideur ! L'idée générale : une maison construite sur deux étages, cintrée de terrasses protégées du soleil par la toiture en saillie. Et, de partout, une vue magnifique sur le maquis et la grande bleue.

Vue de l'extérieur, la maison se fond dans le paysage, mais à l'intérieur, elle ne ressemble à aucune autre. "J'ai voulu mettre en valeur la pierre blanche du pays – la pierre de Bonifacio – et le béton vitrifié. Pour mener à bien mes travaux, j'ai mis au point un enduit de plâtre spécial pour obtenir des parois d'une blancheur immaculée." Le contraste entre la pierre naturelle et le blanc presque chirurgical du béton a été adouci par des touches de mauve fluo, de violet et d'orange vif. Un rafraîchissant clin d'œil au style cosy des années 70. Quant à la décoration, Renaud Dejeneffe l'a souhaitée "la plus simple possible". "Je ne suis pas fan d'objets, confie-t-il. Il y a des gens qui aiment s'entourer de choses. Moi, je me sens bien quand j'ai de l'espace. En plus, ce qui prime ici, c'est le paysage, c'est la mer, c'est la Corse ! Nous ne voulions rien qui puisse rivaliser avec la beauté alentour." Si ce n'est le charme indéfinissable d'un décor presque essentiellement blanc. ■

● Infos : www.renauddejeneffe.com




Une blancheur immaculée

Dans la salle de bains qui jouxte la "chambre des maîtres", tout a été dessiné sur mesure par Renaud Dejeneffe. Mobilier en béton vitrifié et en Corian®, robinetterie Hansgrohe. Mur de la douche en galets à la manière des bergeries corses.

Face à la mer

Séparée de la salle de bains par une porte coulissante, la chambre semble sortir d'un film de Stanley Kubrick. Lit king-size en MDF laqué blanc dessiné sur mesure par Renaud Dejeneffe avec tables de nuit et tête de lit intégrées.



Architecture transparente et design discret,
le paysage garde la vedette

Des terrasses avec vue

Chaque pièce du premier étage ouvre sur une terrasse à moitié couverte par la toiture en saillie, pour laisser entrer un maximum de lumière tout en protégeant l'intérieur de la chaleur mordante des rayons du soleil. Mobilier outdoor, Dedon

En Corse Vacances Dignin

Comme un belvédère sur la mer, cette maison contemporaine embrasse d'un regard toute la côte sud de l'île de Beauté et décline en douceur les bleus de la Méditerranée.

PAR **LAURENCE DOUGIER**
PHOTOS **NICOLAS MATHÉUS**